

Projet NUMIX

1. Présentation

Le projet NUMIX vise à valoriser des fonds d'archives et de documents écrits qui sont aux sources du patrimoine culturel français de la première moitié du XIX^e siècle. Principalement conservés par la Bibliothèque de l'École Polytechnique, ces fonds ont vocation à être mis à disposition du public sur Internet, dans un but de diffusion des savoirs vers nos concitoyens et dans un but de rayonnement international d'un certain nombre d'institutions françaises.

Datant de l'époque où la France, de 1795 à 1835, était à la pointe de la science mondiale, avec le soutien d'un pouvoir politique impliqué en faveur de la science, notamment sous l'Empire, ces fonds d'archives et documentaires sont d'une grande valeur pour le rayonnement actuel de la culture et de la science françaises, vis-à-vis de nos concitoyens, des internautes francophones et des internautes mondiaux. Au-delà du simple accès via le site de la Bibliothèque de l'École, c'est un véritable site grand public, dans l'esprit de la collection *Célébrations Nationales* du Ministère de la Culture, ou des sites de personnalités scientifiques comme www.arago.science.gouv.fr que l'on souhaite monter ici. A terme, d'autres documents (par exemple des livres d'éditeurs relatifs à ces personnalités scientifiques) pourront être numérisés pour faire partie de ce site.

Ces fonds à numériser ont trois origines, et sont liés entre eux :

- a. Fonds d'archives de grandes figures de la science française au XIX^e siècle (Monge, Gay-Lussac).

Le fonds Monge a été acquis par la Bibliothèque aux descendants de Monge en 2004 avec une subvention de l'AX Association des anciens élèves de Polytechnique. Sa mise à disposition du plus grand nombre via Internet est une priorité.

- b. Cartes et relevés de la campagne militaire, culturelle et scientifique de Napoléon Bonaparte en Egypte.
- c. Cours historiques professés au XIX^e siècle à l'École Polytechnique ou dans d'autres institutions par des scientifiques français de renommée mondiale (Monge, Fresnel, Coriolis, Cauchy, Liouville, Arago,...)

2. Modes de diffusion sur Internet

Il s'agit de faire un site internet spécifique, destiné au grand public, illustrant aussi un certain nombre de concepts développés dans les groupes de travail « Bibliothèque numérique européenne », notamment :

- a. Numérisation en mode texte et image combinés, affichage des résultats de recherche en surbrillance.
- b. Attractivité et convivialité d'utilisation du site pour le grand public.
A titre d'exemple, les graphismes utilisés dans les sites Célébrations nationales du MCC, ou des sites qui s'en sont inspirés comme www.arago.science.gouv.fr seront utilisés.
- c. Visualiseur commun à tous les documents, qu'ils soient archives ou imprimés.
- d. Moissonnage OAI pour aller chercher des documents dans des structures tierces.

3. Institutions concernées

- Maîtrise d'œuvre: Société des Amis de la Bibliothèque de l'Ecole Polytechnique www.sabix.org
- Réalisation maquette et outils: Centre de ressources en histoire des sciences et des techniques, unité mixte entre la Cité des Sciences et de l'Industrie et le CNRS, qui a déjà à son actif la numérisation et la mise en ligne de fonds importants de scientifiques ([Lavoisier](#), [Lamarck](#), [Ampère](#) notamment), et a développé une plateforme de mise en ligne de telles archives.
- Hébergement: Centre de ressources et d'information multimedia pour l'Enseignement Supérieur www.cerimes.fr
- Institutions partenaires: Ecole Polytechnique, Ecole des Mines de Paris (Bibliothèque et Centre de recherche en informatique), Ecole des Ponts et Chaussées.
- Autres partenaires: MSH Paris, ParisTech association des grandes écoles parisiennes.

4. Financement du projet

Ce projet est soutenu par le Ministère de la Culture (plan national de numérisation 2007); par ailleurs il bénéficiera d'un soutien du Ministère de la Recherche via un programme MSH/ CERIMES. L'Association des amis de Gay-Lussac (association familiale) apportera aussi une contribution. D'autres fonds publics ou privés sont recherchés pour mener à bien ce projet.

5. Impacts attendus et poursuite du projet

Ce projet a un impact important sur la préservation d'un patrimoine culturel unique; l'ensemble des institutions partenaires seront visibles sur le site grand public qui sera créé.

Par ailleurs, ce projet a aussi un impact actuel puisqu'il peut être associé à la campagne de communication des grandes écoles parisiennes à l'international¹, à travers notamment son association ParisTech.

Enfin, ce projet peut avoir des prolongements dans le cadre de la numérisation d'autres fonds d'archives de grands scientifiques du XX^e siècle (p.e. fonds Laurent Schwartz, l'ensemble de ses archives scientifiques et politiques qu'il a cédées à la bibliothèque, et qui fait déjà l'objet de demandes d'accès).

*Le Conseil d'Administration de la SABIX
Octobre 2006*

¹ En résumé cette campagne peut être décrite comme suit «pour attirer des étudiants étrangers, il est difficile d'expliquer à l'étranger ce qu'est un élève de l'Ecole polytechnique ou de l'Ecole des Mines; en revanche l'illustrer par des manuscrits de Fresnel ou des cours de Coriolis sur Internet est très parlant dans le monde »